

FRANÇAIS

Programmation sur le cycle III

(Réf. "Programmes et pratiques pédagogiques pour l'école élémentaire"
HACHETTE Education)

Niveau d'étude des notions

Tableau de synthèse des notions étudiées

Le texte

Réf:	CE2	CM1	CM2	Objectifs	CE2	CM1	CM2
1	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Saisir le sens des messages.
2	X X	X X X	X X X X	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Repérer l'organisation interne d'un texte. ☛ Retrouver les paragraphes. ☛ Mettre en évidence la cohérence d'un texte, la polysémie et les ambiguïtés par homophonie. ☛ Les nuances de sens.

La phrase: les types de phrases

3	X X X	X X X	X X X	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Identifier phrase verbale / phrase nominale. ☛ Procéder aux transformations phrases nominales / phrases verbales. ☛ Retrouver les phrases dans un texte non ponctué. ☛ Mettre en place les indices conventionnels de repérage de la phrase écrite.
4	X X X	X X X	X X X X X	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Reconnaître et différencier les phrases déclaratives, interrogatives, impérative ou exclamatives. ☛ Rassembler et classer ces différents types de phrases dans un tableau. ☛ Produire en situation des phrases de différents types et de forme affirmative ou négative. ... Déterminer : <ul style="list-style-type: none"> - leurs caractéristiques ; - le rôle de la ponctuation ; - les nuances de sens.

5	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Procéder aux transformations de phrases exclamatives / déclaratives / interrogatives. ● Procéder aux transformations de phrases infinitives / phrases impératives. ● Déterminer leurs caractéristiques, leur rôle. ● Procéder aux transformations de phrases de forme affirmative / forme négative. ● Employer à bon escient les locutions ne (n') ... pas, ne ...plus, ne ... rien, ne ... jamais.
	X	X			
	X	X			
	X	X			
	X	X			
6	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître et produire des interrogations directes et indirectes. ● Utiliser guillemets et point d'interrogation.
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger un questionnaire pour une enquête ou une entrevue.
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire la question à partir de la réponse donnée. ● Identifier et utiliser l'interro-négation
7	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître et employer des phrases impératives sans sujet, avec l'intonation;
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Produire des phrases exclamatives en utilisant certains mots qui privilégient l'expression
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Procéder aux transformations : affirmation/exclamation
8		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître et différencier la phrase active / phrase passive.
			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Passer d'une forme à l'autre en repérant les impossibilités.
			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettre en évidence le complément d'agent.
			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Procéder à diverses transformations
9		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Différencier phrases simples / complexes.
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Repérer les propositions juxtaposées,/ coordonnées / subordonnées.
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier proposition principale et proposition complétive
10			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Isoler les propositions indépendantes
			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Différencier propositions coordonnées et propositions juxtaposées
			X	<ul style="list-style-type: none"> (Relier des propositions indépendantes par la conjonction de coordination qui convient.

La phrase: les éléments constituants

11	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Repérer l'organisation interne de la phrase simple, commuter les différents groupes.
	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les constituants fondamentaux de la phrase simple : GS / GV.
	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Traduire la structure des phrases par un code..... 	
	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire des phrases à partir d'une structure donnée.

12	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Identifier le GS : test de mise en évidence : <i>c'est ... qui, ce sont ... qui</i> ✱ Rechercher plusieurs GV possibles à partir d'un GS, et réciproquement. X ✱ Elaborer une table de substitution du groupe sujet pour un groupe verbal donné et invers. . ✱ Rechercher le mot « chef de groupe » dans le GS. ✱ Réduire, étendre, le GS ou le GV. X ✱ Réduire, étendre, le GS et le GV.	
	X	X				
	X	X				
	X	X				
	X	X				
13	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Reconnaître le (les) complément(s) par le test de la mise en évidence: <i>c'est.....que, ce sontque.....</i> ✱ Distinguer complément essentiel / complément supprimable. ✱ Réduire la phrase en retirant le(s) groupe(s) complément(s) (possibilité ou impossibilité).	
	X	X	X			
	X	X	X			
14	X	X	X	<p>Les compléments de phrases : Compl. Circonstanciels.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✱ Opposer la mobilité du CC à la stabilité du COD. ✱ Repérer le GN lié à l'idée de lieu, de temps, de manière. ✱ Distinguer complément d'objet et complément de circonstance. ✱ Répondre à des questions formulées en <i>où, quand, comment ?</i> ✱ Rôle des prépositions : <i>à, vers, par, dans, près de, sous, devant, derrière, pendant, durant, avec, pour, de, à cause de, malgré, sans</i>	
	X	X	X			
	X	X	X			
	X	X	X			
15		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Identifier le complément d'objet direct. ✱ Répondre à des questions formulées en <i>qui, que, quoi?</i> ✱ Répondre à des questions formulées en <i>de qui, de quoi, à qui, à quoi?</i> ✱ Formuler des questions à partir de réponses données.	
		X	X			
		X	X			
		X	X			
16		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Distinguer la fonction épithète / attribut. ✱ Rôle des verbes d'état : <i>être, paraître, sembler, devenir, demeurer et rester</i>. ✱ Repérer les différents attributs : GN ou adjectif. ✱ Distinguer attribut et CC de lieu. ✱ Dans des structures données pronominaliser par <i>le, en</i> ou <i>un</i> l'attribut.	
		X	X			
		X	X			
		X	X			
		X	X			
17		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Identifier le CC de temps en mettant en évidence: <ul style="list-style-type: none"> - sa mobilité - ses différentes formes (mobilité, GN, adverbe, proposition circonstancielle)	
		X	X			

18		X	X	✱ Identifier le CC de lieu (mobilité, GN, adverbe, proposition circonstancielle).
			X	Reconnaître dans un texte les compléments indirects de lieu.
			X	Répondre à un questionnaire en pronominalisant par le complément de lieu.
			X	✱ Différencier deux emplois du verbe être en identifiant l'attribut du sujet et le CCL

Le groupe nominal

19	X	X		✱ Distinguer dans le Groupe Nominal :			
	X	X	X	- le déterminant / nom.
	X	X	X	- le nom / adjectif épithète;
20	X	X		✱ Distinguer nom commun / nom propre.
		X	X	✱ Remplacer, un GN par un nom propre.
		X	X	✱ Étudier les noms en ou → pluriel en ous , sauf : <i>bijoux</i> , , <i>choux</i> , <i>genoux</i> , <i>hiboux</i> , <i>joujoux</i> ,
	X	X	X	✱ Étudier les noms en ail, eil, euil → pluriel en ails, eils, euils , sauf : <i>baux</i> , <i>coraux</i> , <i>émaux</i> , <i>soupiraux</i> , <i>travaux</i> , <i>vantaux</i> , <i>vitraux</i>
21		X	X	✱ Identifier les déterminants du nom :			
	X	X	X	- adjectifs numéraux : <i>un, deux, dix, vingt, cent</i> ,
		X	X	- cardinaux : <i>premier, dernier, second</i>
		X	X	- indéfinis (de quantité) : <i>certains, quelques</i>
	X	X	X	- adjectifs possessifs : <i>mon, ta, son, notre, ses</i>
X	X	X	- démonstratifs, interrogatifs / exclamatifs : <i>quel, quelle</i>	
X	X	X	- articles définis, indéfinis, partitifs, contractés.	

22	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Procéder à la détermination du nom : - adjectif qualificatif épithète ; - proposition subordonnée relative commençant par <i>qui, que...</i> - complément déterminatif (GN introduit par une préposition).
		X	X		
		X	X		
		X	X		
23		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Étendre et/ou réduire le GN. ✱ Passer d'une détermination à une autre en remplaçant : - la proposition relative par un adjectif ; - le complément déterminatif par un adjectif. - l'adjectif par une PSR ou un Compl. Déterminatif.
		X	X		
		X	X		
		X	X		

Le groupe verbal

24	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Identifier le verbe. Le désigner par sa forme infinitive. ✱ Faire fonctionner différentes structures dans lesquelles entre un verbe à l'infinitif. ✱ Transcrire un texte narratif sous forme infinitive. ✱ Rechercher les différents groupes de verbes. ✱ Définir les marques du verbe (temps, personne). 				
	X	X					
	X	X					
	X	X					
25		X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Déterminer les compléments du verbe (Construction directe ou indirecte) ✱ Différencier les verbes transitifs des verbes intransitifs. 				
		X					
26		X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Reconnaître et utiliser les verbes pronominaux : <i>s'asseoir, se laver, se montrer, se perdre ... / s'enfuir</i> (verbe uniquement pronominal). ✱ Reconnaître et utiliser les verbes qui n'admettent pas la forme pronominale : <i>tomber, pouvoir</i>. 				
		X					

Les mots invariables

27	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Étudier les mots invariables pour les utiliser à bon escient: ✱ Reconnaître et utiliser les indicateurs temporels et spatiaux. ✱ Reconnaître et utiliser les indicateurs marquant les relations, la causalité (conjonctions). 				
		X					

28		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱Reconnaître les différents adverbes (simples ou composés) : - de lieu : <i>ici, là, ailleurs, devant, derrière ...</i> - de temps : <i>ensuite, souvent, demain, hier, bientôt ...</i> - de quantité : <i>beaucoup, peu, assez, trop, moins, peu, plus...</i> - de manière : <i>lentement, mieux, bien, mal, peu à peu ...</i> 	
		X	X	✱Déterminer leur rôle dans la phrase.
			X	✱Les classer selon la nature du mot qu'ils accompagnent.
			X	✱Former des adverbes en -ment à partir de noms ou d'adjectifs et inversement.
		X	✱Employer des adverbes ou des locutions adverbiales qui conviennent.		
29		X	X	✱Reconnaître et définir la fonction des prépositions : <i>avant, depuis, dans, sous, par, avec, à, de, pour, malgré, sans, au dessus de, à cause de ...</i>
		X	X	✱Les utiliser à bon escient.
30			X	✱Elaborer un tableau récapitulatif de la classe des mots invariables

Les pronoms

31	X	X	X	✱Identifier et utiliser:	
	X	X	X	- les pronoms de conjugaison
				- les pronoms personnels sujets ; les permuter.	
32	X	X	X	✱Reconnaître, dans un texte, les pronoms personnels sujets et les GN qu'ils remplacent.
	X	X		✱Employer des pronoms personnels sujets pour éviter la répétition du nom.
	X	X		✱Employer oralement des pronoms personnels compléments

	X	X	X	✱ Eviter la répétition du COD grâce à <i>le, la, les</i>
33		X X X X	X X X X X	✱ Reconnaître et utiliser, les pronoms compléments (CC, COD) ✱ Définir le rôle des pronoms, les employer en situation, déterminer leur fonction. ✱ Identifier les référents des pronoms personnels pour donner du sens à un texte. ✱ Remplacer des pronoms personnels sujets ou compléments par des groupes nominaux. ✱ Reconnaître la tournure impersonnelle du pronom <i>IL</i>
34			X	✱ Elaborer un tableau récapitulatif de la classe des pronoms

La syntaxe des accords

35	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X	✱ Identifier un verbe et reconnaître son sujet ✱ Identifier la relation sujet / verbe ✱ Trouver le GS même éloigné ou inversé. ✱ Trouver les marques du verbe qui correspondent au changement de sujet ✱ Accorder un verbe / sujet ✱ Passer d'une forme à l'autre. ✱ Trouver des groupes sujets de nature différente.
36	X X	X X	X	✱ Reconnaître puis former le pluriel de groupes nominaux (en -s, en -x). Reconnaître, parmi un ensemble de groupes nominaux, ceux qui sont écrits au singulier de ceux qui sont écrits au pluriel.
37	X X	X X X	X	✱ Reconnaître le genre du nom grâce au contexte. ✱ Étudier les différentes dérivations qui permettent de passer du masculin au féminin : +e, er / ère, eur / euse, teur / trice, e / esse... ✱ Étudier les noms féminins en -té ou -tié sauf : <i>dictée, jetée, montée, pâtée, portée</i> , et <i>expression de contenu</i>
38	X X	X X	X X	✱ Accorder l'adjectif qualificatif / nom en genre et en nombre. ✱ Étudier la règle : nom masculin + nom féminin = adjectif masculin pluriel. ✱ Faire accorder l'attribut avec le sujet.

39	X	X X X X X X	X X X X X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Étudier les adjectifs invariables : <ul style="list-style-type: none"> - numéraux : tous sauf <i>vingt</i> et <i>cent</i> ; - couleur désignée par plusieurs adjectifs : <i>bleu clair</i> ; - couleur nom de fruit ou de fleur : <i>orange, marron</i> sauf, <i>roses, fauves</i> et <i>mauves</i>..... ✱ Étudier les adjectifs en eau → pluriel en eaux. ✱ Étudier les adjectifs en al → pluriel en aux sauf <i>banals, bancals, fatals, navals</i>. ✱ Accorder l'adjectif attribut / sujet en genre et en nombre.
40	X	X	X X X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Faire accorder le nom complément de nom ✱ Faire accorder le participe passé : - employé avec être (accord avec le sujet) ; - employé avec avoir (accord avec le COD antéposé)..... 	
41	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Transcrire, en respectant les accords, un texte du masculin au féminin, du singulier au pluriel et vice-versa.

La conjugaison du verbe

42	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Désigner un verbe par son infinitif. ✱ Construire des phrases en employant la forme verbale correspondant aux indicateurs temporels donnés..... ✱ Reconnaître les marques du temps et de la personne d'un verbe conjugué. ✱ Distinguer la base / la terminaison. ✱ Reconnaître les différentes bases d'un même verbe conjugué. ✱ Différencier temps simples / temps composés. ✱ Déterminer le rôle des auxiliaires. ✱ Remarquer que certaines expressions qui indiquent les durées ne permettent pas de localiser l'action dans le temps.
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ✱ Étudier le présent de l'indicatif en mettant en évidence : <ul style="list-style-type: none"> - les terminaisons régulières du pluriel → ons, ez et ont sauf pour : <i>avoir, être, dire, faire, aller</i>. - les terminaisons du singulier (e, es, e / s, s, t ou d sauf pour <i>avoir, être, pouvoir, vouloir</i>, 	

43		X	X	<i>valoir</i> ;
			X	- les bases des verbes du 1er groupe : 1 seule sauf pour les verbes en <i>eler, eter</i> ou <i>eyer</i> (2).	
			X	- les bases des verbes du 2e groupe : 2 bases : i ou iss ;
			X	- les bases des verbes du 3e groupe : 1 ou plusieurs bases ;
	X		X	- les difficultés orthographiques : la cédille des verbes en <i>cer</i> et le e des verbes en <i>ger</i> ;
	X		X	- certaines formes verbales phonétiquement proches : je relis / je relie, je crie / j'écris
	X	X		✱ Trouver des sujets possibles à des verbes écrits au présent.
	X	X		✱ Écrire des formes verbales infinitives au présent à la personne imposée ou induite par le texte.
		X	X	✱ Différencier la communication en direct avec l'emploi du présent du discours immédiat, de la communication en différé avec l'emploi du présent de narration.
44		X	X	✱ Étudier le présent de l'impératif en mettant en évidence :	
		X	X	- les terminaisons du pluriel (pas d'exception) ;
			X	- les terminaisons du singulier → e / s sauf <i>aller</i> → <i>va</i>
			X	- les bases : les mêmes que pour le présent de l'indicatif sauf <i>être</i> et <i>avoir</i> ;
	X		X	- la difficulté orthographique : tu ranges / range.
	X		X	✱ Identifier les phrases impératives affirmatives ou négatives.
			X	✱ Passer d'une forme d'obligation : il faut que, je veux que ... à la phrase impérative.
		X	X	✱ Transformer différents énoncés au présent ou au futur en phrases impératives.
		X	X	✱ Produire des énoncés impératifs (recettes, règlement, notice ...).
45		X		✱ Étudier l'imparfait de l'indicatif en mettant en évidence :	
		X		- les terminaisons régulières ;
			X	- la seule base , la même qu'au présent avec nous, sauf <i>être</i>
			X	- les difficultés orthographiques: avec nous et vous pour les verbes en <i>ier, yer, gner, iller</i> ;	
			X	- la cédille des verbes en <i>cer</i> , le e des verbes en <i>ger</i> devant le a.
			X	- les homographes : peigner / peindre
	X		X	✱ Transcrire un texte du présent à l'imparfait.
			X	✱ Passer du singulier au pluriel et réciproquement.
		X	X	✱ Employer l'imparfait en situation (conte, récit ...).

46	X X	X X X X X X	X X X X X X	<p>✱ Étudier le futur de l'indicatif en mettant en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les terminaisons régulières ; - la base infinitive pour la plupart des verbes ; - la base particulière des verbes irréguliers : <i>avoir, être, venir, faire, voir, aller, pouvoir, vouloir, devoir, courir</i> - la difficulté orthographique du e muet des verbes en <i>ier, ouer, uer</i>. ✱ Employer en situation le futur induit par un indicateur temporel. ✱ Transformer des phrases impératives en phrases au futur. ✱ Désigner des verbes phonétiquement proches : ils écriront / ils crieront, je secourrai / je secoueraï, elle lira / elle liera / elle ira...
47	X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X	<p>✱ Étudier le passé composé de l'indicatif en mettant en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa formation, en insistant sur le rôle de l'auxiliaire ; - les participes passés : <i>é, i, u, is, it, t</i> ; - la règle de l'accord avec les auxiliaires être et avoir ; ✱ Étudier le passé composé de quelques verbes pronominaux : <i>se laver, se cacher, se coucher, se montrer</i> ✱ Étudier quelques verbes qui admettent les 2 auxiliaires : <i>passer, monter, descendre, sortir, rentrer</i> ✱ Passer du présent au passé composé pour différencier homographes et homophones. ✱ Identifier le genre du locuteur dans une situation de dialogue grâce à l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être. ✱ Transcrire un message au présent au passé composé. ✱ Découvrir l'aspect accompli du passé composé.
48		X X X X	X X X X	<p>✱ Étudier le présent du conditionnel en mettant en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les terminaisons régulières ; - sa seule base : la même qu'au futur. ✱ Différencier l'hypothèse (verbe à l'imparfait) de l'action (verbe au conditionnel). ✱ Produire un texte introduit par une condition (sujet puisant dans l'imaginaire).
49	X	X X X	X X X	<p>✱ Étudier le subjonctif présent en mettant en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les terminaisons régulières ; - les bases : les mêmes qu'au présent de l'indicatif sauf : <i>être, avoir, aller, faire, savoir, vouloir, pouvoir</i> ✱ Passer de la forme verbale <i>devoir + infinitif</i> à <i>il faut que + subjonctif</i> ✱ Utiliser différentes expressions verbales dans des structures impliquant l'emploi du 	

		X	X X	subjonctif (bien ... que, quoique ...). ✱ Utiliser à bon escient les verbes avoir et être à l'indicatif présent ou au subjonctif présent.
50	X X	X X X X X	X X X X X	✱ Étudier le passé simple de l'indicatif en mettant en évidence : - les terminaisons à la 3ème personne du singulier : <i>a, it, ut, int</i> - les terminaisons à la 3ème personne du pluriel : <i>èrent, irent, urent, inrent</i> - les bases identiques au présent si base unique ; - les nouvelles bases des verbes ayant plusieurs bases au présent. ✱ Employer le passé simple en situation (récit, conte ...). ✱ Employer le couple imparfait / passé simple avec indicateurs temporels ou de soudaineté.	
51	X	X X X	X X X	✱ Reconnaître le participe présent ✱ Utiliser le participe présent ✱ Transformer la structure de phrases simples pour inclure des participes présents (actions simultanées).
52		X X	X X X	✱ Construire un tableau récapitulatif pour consolider les acquis avec: - analyse des formes verbales (récits, B.D ...) - emploi du style direct et style indirect. Porter une attention particulière sur la concordance des temps.

Les homophones grammaticaux

53	X	X		✱ Règle de A et A
54	X	X		✱ Règle de ET / EST
55	X	X		✱ Règle de ON et ONT
56	X	X		✱ Règle de SON et SONT
57		X	X	✱ Règle de C', ce / S' , se
58	X	X		✱ Règle de Ces / ses / C'est
59	X	X	X	✱ Règle de La / l'a / l'as / là
60		X	X	✱ Règle de Leur / leurs

61	X	X		☛ Règle de Ou / Où
-----------	---	---	--	---------------------------------	--	-------	-------

Usage poétique de la langue

62	X	X	X	☛ Lire, apprendre, dire des poèmes
63	X	X	X	☛ Ecrire une comptine
64		X	X	☛ Utiliser les mots du poète
65		X	X	☛ Ecrire à la manière de
66	X	X	X	☛ Continuer un poème
67		X	X	☛ Jouer avec des structures syntaxiques
68	X	X	X	☛ Utiliser ou s'interdire des sons ou des mots
69		X	X	☛ Composer un acrostiche
70		X	X	☛ Inventer des mots

Productions d'écrits

71				☛ Légender des dessins, imaginer un contenu à des bulles de BD.....	
72				☛ Rédiger une recette de cuisine, un règlement de classe, un mode d'emploi
73				☛ Rédiger un compte rendu de visite, ou d'expérience , Raconter une histoire
74				☛ Rédiger une annonce, un télégramme
75				☛ Décrire un personnage
76				☛ Préparer un questionnaire pour une enquête, un reportage, une interview
77				☛ Transcrire une suite d'images en texte
78				☛ Décrire un lieu
79				☛ Rédiger un article pour un journal scolaire: reportage, fait divers
80				☛ Raconter une histoire à partir d'un sujet inducteur

81				✱ Ecrire le passage manquant d'un texte lacunaire
82				✱ Ecrire un dialogue
83				✱ Ecrire une lettre
84				✱ Rédiger un résumé
85				✱ Imaginer la suite, la fin d'un récit
86				✱ Ecrire spontanément, librement , un récit
87				✱ Construire et rédiger un récit, un conte

RÉPARTITION DES OBJECTIFS DE FRANÇAIS au CYCLE III

	1er trimestre			2e trimestre			3e trimestre		
	CE2	CM1	CM2	CE2	CM1	CM2	CE2	CM1	CM2
Le texte	1.	1.	1. 2.	2.	2.				
La phrase	3.4.5.6	3. 4.	3. 4. 5.	7.	5. 6. 7. 8.	6. 7.9. 10.		9.	8.
Les constituants de la phrase	11.12	11. 12. 16.	11. 12. 13.	13. 14.	13. 14. 15.	17. 18.		17. 18.	
Le groupe nominal		19. 20.	19. 20. 21.	19. 20.	21. 22.	22. 23.	20. 22.	23.	
Le groupe verbal	24.	24.	24. 25.	24.	25.	26.		26.	
Les mots invariables	27.				27. 29.	27. 28. 29.	27.	28.	30.
Les pronoms	31		31. 32.	31		33.	32		34.
La syntaxe des accords	35.	35. 36. 37.	35. 36. 37.	36. 37. 38.39 .	38. 39.	38. 39.	40	40.	40.

La conjugaison	41. 42.	41. 42. 44. 45.	41. 42. 44.	43. 44. 45. 46.	43. 46. 47.	43. 46. 47.	49. 50.	49. 50. 51.	51.
Les homophones grammaticaux		53. 54. 55.			57. 58. 59.			62.	
Usage poétique de la langue		63. 64. 65.			63. 67. 68.			63. 70. 71.	
Productions d'écrits		72. 73. 74. 75. 76. 77.			79. 80. 81. 82. 83. 84.			85. 86. 87. 88. 89.	