

**Ecole P. Duez de Haut-Lieu
Ecole de Boulogne sur Helpe
Ecole de Petit-Fayt
Ecole de Noyelles sur Sambre
Ecole de Taisnières en Thiérache**

PROJET DE GROUPE D'ÉCOLES à CLASSE UNIQUE

**LANGAGE, COMMUNICATION
et NOUVELLES TECHNOLOGIES**

avec
LA COURSE AUTOUR DU MONDE
« VOLVO OCEAN RACE »
ex-Whitbread

23 septembre 2001
9 juin 2002

<http://courseautourdumonde.free.fr/>
courseautourdumonde@online.fr

Dans une société en profonde mutation, alors que l'école cristallise toutes les angoisses, tous les espoirs aussi, la nécessaire transformation de cette dernière doit s'accompagner d'une diversification des moyens afin qu'elle assure pleinement ses missions, au premier rang desquels l'égal accès pour tous aux savoirs et à la réussite.

L'élaboration d'un nouveau projet est toujours pour les équipes pédagogiques le moment privilégié d'une réflexion sur les pratiques, le fonctionnement, les échecs et les réussites. Notre projet, c'est, avant tout, un regard rétrospectif sur les années écoulées et l'analyse des précédents projets menés à leur terme. C'est, ensuite, un examen des indicateurs centrés sur la population scolaire et le fonctionnement de l'école. C'est surtout une opportunité unique de suivre un événement qui permet d'allier, à priori sur la durée d'une année scolaire, motivation, dynamisme, modernité et priorités dégagées dans les projets d'école. C'est enfin, à l'éclairage des trois chapitres précédents, une projection de la politique éducative et pédagogique des écoles pour l'année à venir. Notre projet, c'est avant tout un outil au service de nos élèves.

La spécificité de notre démarche réside dans l'affirmation de l'ouverture des écoles à classe unique, que l'on dit traditionnellement « isolées » ou « repliées sur elles-même ». Le présent projet qui regroupe cinq écoles pas tout à fait proches les unes des autres, loin s'en faut, démontre si besoin est que les petites écoles cultivent leurs différences à travers, par exemple, l'utilisation des technologies nouvelles dans une pédagogie avancée de la communication - le réseau ou les réseaux ont montré que dans la plupart des cas les enfants et les maîtres ruraux pouvaient être bien moins isolés que leurs homologues urbains -, le travail en commun et les rencontres régulières d'un secteur.

Titre du projet

Langage, communication et technologies nouvelles

Objectifs

Développer l'apprentissage des TICE dès la maternelle, apprendre à maîtriser l'écrit, l'oral, l'image, développer des savoirs être citoyens. Mettre en cohérence les démarches pédagogiques et renforcer la liaison entre les écoles engagées dans le projet, fédérer les moyens et les compétences.

Développer en milieu rural l'entrée des élèves dans un monde auquel ils n'ont pas accès, découvrir un nouvel univers, d'autres pays, d'autres cultures, d'autres enfants... En profiter pour faire naître le concept d'établissements centres de ressources.

Écoles impliquées

Cinq écoles rurales à classe unique soit près de 85 élèves.

Mise en œuvre

Chaque école participant au projet est dotée d'ordinateurs PC multimédia et d'Internet. Ces outils sont utilisés pour animer des échanges pédagogiques entre les écoles et suivre la Volvo Ocean Race. Il y a par ailleurs un suivi d'élèves et des échanges électroniques entre classes et avec des participants de la course, les créations d'un site Internet dédié, d'une exposition itinérante et d'une chorale des cinq écoles.

Résultats attendus

Le projet doit notamment permettre une meilleure efficacité de l'enseignement pour améliorer les résultats scolaires des élèves, faciliter l'intégration de l'outil informatique parmi les autres outils de la classe et permettre d'éveiller les élèves à la citoyenneté européenne. Il permettra aussi de rompre l'isolement des classes uniques en assurant notamment l'accès à un site documentaire et la réalisation de travaux en commun.

Enfin il en est espéré une dynamisation de la vie des écoles, une plus grande autonomie des élèves dans l'accès aux connaissances, la mise en place d'une pédagogie différenciée répondant à l'hétérogénéité des élèves et le travail par cycle étant effectifs en classe unique.

Le projet est centré sur la coopération entre établissements et l'ouverture sur le monde permise par le réseau. Les actions prévues doivent assurer une plus grande continuité pédagogique, un enrichissement et une diversification des pratiques (notamment par le développement des échanges, la mise en œuvre d'activités partagées, la mutualisation des recherches et des productions).

Le constat

Les élèves des classes uniques de **Boulogne sur Helpe, Haut-Lieu, Noyelles sur Sambre, Petit-Fayt et Taisnières en Thiérache** sont issus d'un milieu de tradition rurale. Les communes sont petites, comptent peu d'habitants (de 200 à 500 environ).

Malgré les évolutions récentes, le village reste fortement marqué par son caractère rural. Et même si les parents sont aujourd'hui routiers, transporteurs ou ouvriers, ce milieu est assez fermé, replié sur ses traditions et ses coutumes, véhiculant des certitudes, de nos jours obsolètes. On y compte encore nombreux les fils et filles d'agriculteurs.

Peu ou pas de communication ou de réflexion sur les grands thèmes actuels de société. Peu ou pas d'ouverture sur le monde. Vivant plus ou moins en vase clos, ces enfants risquent à plus ou moins long terme, adolescents ou adultes, de condamner tout ce qui est autre, tout ce qui est différent.

De plus, ils ne partent jamais ou très rarement en vacances, ne connaissent que les limites de leur commune, n'ont pour seules sorties qu'Avesnes sur Helpe ou Louvroil, et leur représentation de la réalité de notre géographie nationale est extrêmement restreinte... Ne côtoyant que d'autres élèves de même milieu modeste, ils ont tendance à réduire le monde à cette seule vision particulièrement sclérosante.

A une époque où l'Europe se construit, où chaque peuple, chaque citoyen, sera amené à rencontrer d'autres peuples, d'autres citoyens, vivant selon d'autres règles, d'autres coutumes, il serait handicapant pour un élève de se cantonner à la seule vision et à la seule préhension de l'univers restreint qu'il côtoie. Pour beaucoup, l'ouverture sur le monde se pratique à l'école. Et, cette année, les nouvelles technologies ont fait leur apparition dans les classes. Si le travail dans ce domaine reste encore limité à l'apprentissage par chaque élève de l'utilisation de l'outil informatique à travers éducatifs et traitement de textes en certains lieux, il en est d'autres qui l'intègrent régulièrement à leurs pratiques. La motivation à une activité de recherche et de travail sur cet outil peut venir d'un projet actif et de longue durée : les élèves y seront producteurs et pas seulement consommateurs.

L'examen des précédents projets, l'analyse des indicateurs institutionnels (évaluations CE2, 6ème) et les difficultés que rencontrent nos élèves dans leurs apprentissages placent la maîtrise de la langue au cœur de ce projet. Parce que le langage participe toujours de la transmission et de la construction des savoirs à l'école primaire, ces difficultés sont toujours, pour l'essentiel, consécutives du mauvais usage et de la non maîtrise de la langue. La perte de sens, la non maîtrise du code et l'appauvrissement linguistique sont les trois obstacles principaux, qui tirés de nos observations, fondent notre constat.

a) Perte de sens

La perte de sens est particulièrement sensible dans le rapport de nos élèves à l'écrit. Les exercices de lecture, de compréhension et d'interprétation attestent de leurs difficultés à pénétrer l'esprit et la signification d'un texte. Des comportements nouveaux face à l'écrit apparaissent dans lesquels l'accès au sens n'est plus l'objet premier de la lecture. De fait, la curiosité naturelle et le nécessaire désir de comprendre qui doit pousser l'enfant à rechercher sens et signification dans l'écrit semblent disparaître au profit d'une lecture superficielle et approximative.

Comprendre l'émergence de ces attitudes singulières face à l'écrit implique nécessairement d'analyser les rapports nouveaux de notre société à l'information. En l'espace de quelques décennies, les progrès technologiques et l'apparition de nouveaux médias ont précipité l'effacement de l'écrit au profit de l'image. A l'opposé des générations précédentes, nos enfants sont les "produits" de cette nouvelle société née de l'image et leurs comportements sont nécessairement marqués de cette empreinte.

Contrairement à l'écrit, l'essentiel du message informatif de l'image est directement accessible. Parce qu'elle est un concentré d'informations et d'émotions, l'accès au sens est immédiat et ne nécessite qu'une faible intellection. Dès lors, dans une société où l'essentiel de l'information est véhiculé par l'image, les mêmes schémas intellectuels et les mêmes processus mentaux s'appliquent dans le traitement de l'écrit. Pour nos enfants, leur comportement de lecteur repose sur une transposition et une adaptation des attitudes et de l'arc intellectuel engagés dans le traitement de l'image. A bien des égards, ils sont incapables de pénétrer le sens et la signification d'un texte dès lors que le message n'est pas directement et immédiatement accessible.

b) Maîtrise du code

Les difficultés dans la maîtrise du code sont essentiellement perceptibles dans tous les travaux liés à la production d'écrits. Elles reposent toujours sur une connaissance approximative ou erronée des règles grammaticales, lexicales ou syntaxiques. Alors que l'ensemble de ces règles est efficient dans le cadre d'exercices et d'applications limités, elles semblent absentes ou fort mal maîtrisées dans la production écrite. Si les compétences élémentaires semblent acquises, leur articulation et leur mise en application dans la production de textes demeurent toujours problématiques et source de difficultés.

Ici encore, la prédominance du monde de l'image sur celui de l'écrit explique en partie la distanciation de nos élèves avec l'univers de la lecture et de l'écrit, seuls capables de structurer la pensée par le verbe. La "grammaire" et la "syntaxe" de l'image ne sont pas celles de l'écrit. Si deux images juxtaposées sont signifiantes, l'articulation des mots et des phrases répondent à une logique moins aléatoire et plus rigoureuse, où le respect de la règle du code est lui-même porteur de sens.

c) Appauvrissement linguistique

L'appauvrissement linguistique enfin, constitue la dernière problématique dans la maîtrise de la langue. Cette pauvreté lexicale, explique en partie les difficultés de nos élèves à transcrire par le langage, l'ensemble de leurs perceptions et de leurs émotions. Dans la bouche de nos élèves, dans leurs productions, il est fréquent de constater des glissements de

sens ou des créations empiriques dont l'enfant est convaincu de la justesse ou de l'existence. L'appauvrissement du registre lexical est ici encore corrélatif d'une dépréciation de l'écrit dans notre société.

Les partenaires

Pour l'ensemble des enseignants, les relations avec les municipalités sont jugées satisfaisantes. La politique éducative des municipalités et le partenariat avec l'école est le plus souvent de nature à aider la mise en œuvre de projets éducatifs dans l'école. La prise en compte des difficultés de l'école, et elles semblent être prises en compte, doit être renforcée.

La relation entre les parents et les enseignants est, dans l'intérêt de nos élèves, globalement appréciée. Nos analyses traduisent le désir de chaque enseignant de voir renforcée son écoute en direction des familles en les invitant toujours davantage à participer à la vie de l'école. Ce partenariat entre l'équipe pédagogique et les parents peut être renforcé par différents moyens qui permettraient de recentrer et de réaffirmer les missions et devoirs des parents dans l'institution scolaire. Ce partenariat est une richesse pour l'Ecole, il sera réaffirmé.

Langage et communication

a) Langages et construction des savoirs

La construction de savoirs repose toujours sur la maîtrise des langages. De son rapport au milieu, à l'environnement, aux autres, l'enfant construit son expérience sensible et sa connaissance empirique du monde. Par le langage, il accède à sa représentation symbolique, scientifique et esthétique.

Enter dans la compréhension d'une équation mathématique, d'une loi physique ou d'une œuvre plastique implique toujours d'en maîtriser les "langages" qui seuls favorisent la genèse et la transmission des concepts. Dès lors, ces constructions théoriques inintelligibles à priori et extérieures à toute expérience sensible, prennent sens et deviennent l'expression d'une réalité mathématique, physique ou artistique du monde.

b) Langage et société

Par le langage, l'enfant construit son appartenance et son identité ethnique, sociale ou culturelle. Cette identité communautaire, repose essentiellement sur une reconnaissance et une adhésion linguistique qui lui permet d'entrer en communication avec les membres de sa communauté.

L'adhésion à une culture par l'usage et la maîtrise de sa langue est l'acte fondateur de toute citoyenneté. Dans le processus d'intégration,

l'apprentissage de la langue constitue l'adhésion première au code social qui précède l'intériorisation des valeurs et des principes sociaux. De fait, la langue peut, selon des logiques et des motifs contraires, être facteur d'intégration et d'assimilation ou d'exclusion et de marginalisation. Réaffirmer l'égal accès de tous, à la connaissance et à la citoyenneté, pose nécessairement la question de l'égalité dans à l'usage et à la maîtrise de la langue.

c) *Communication*

Communiquer c'est échanger de l'information. L'interactivité de cette relation suppose que les interlocuteurs soient capables d'entrer tout à la fois et à tour de rôle en situation d'émetteur (transmission de l'information) et de récepteur (réception de l'information). Cette relation complexe, à la différence d'un processus purement informationnel suppose également qu'ils en maîtrisent les supports (langages) et les vecteurs (outils de communication).

Entrer en communication avec autrui, dans la phase de transmission de l'information, nécessite de savoir formuler, expliquer, justifier et argumenter et dans la phase de réception, écouter, interpréter et comprendre le message. Chez l'enfant, toutes ces compétences qui participent à la structuration du langage et de la pensée, sont en construction. Dès lors, communiquer se révèle être toujours un exercice d'une difficulté certaine.

Les objectifs pédagogiques

Objectifs transversaux

L'intérêt de l'étude qui sera menée est tout d'abord de permettre aux élèves de la classe d'entrer dans un monde auquel ils n'ont pas accès - le monde de la mer - par le biais d'un univers qu'ils ne maîtrisent pas ou peu - les nouvelles technologies.

Ces domaines vont permettre de mettre en jeu un grand nombre de compétences transversales que les élèves essaieront d'acquérir ou amélioreront en cours d'année.

- Utiliser l'ensemble des ressources de l'outil informatique
- Travailler en coopération avec ses pairs et avec les élèves des autres écoles
- S'ouvrir sur les réalités culturelles du monde et des différentes populations rencontrées au fil de la course
- Prendre conscience de la réalité de leur dimension de citoyen européen au regard de l'étude d'autres civilisations
- S'ouvrir aux grands problèmes du monde : l'environnement, les Droits de l'Homme...

- Entrer dans différentes représentations de l'espace et du temps, sur différents supports, en comprenant leurs réalités comparées
- Savoir présenter son travail avec rigueur dans le but qu'il soit utilisé par d'autres élèves dans d'autres écoles

Objectifs disciplinaires

Compétences dans le domaine de la langue

- Organiser son travail de manière à participer à une discussion ou à construire une argumentation cohérente, présenter son avis
- Enrichir son vocabulaire par l'appréhension de nouveaux domaines d'études
- Comprendre les différents champs sémantiques de l'utilisation du vocabulaire
- Construire des questionnaires adaptés à la compréhension des autres classes, aux trois cycles de l'École et répondre par écrit à ces mêmes questionnaires
- Rechercher, résumer, synthétiser une information écrite en vue de la diffuser
- Construire des comptes-rendus et des articles sur le site dédié au projet « <http://courseautourdumonde.free.fr/> »
- Construire par la recherche et la confrontation de nouvelles compétences en orthographe, grammaire...
- Rechercher des informations en utilisant différents types de supports (livres, cédéroms, internet, video...). Les traiter, les synthétiser dans le but d'une diffusion.
- Exprimer des choix, des opinions, des avis au sein d'un débat d'idées, savoir écouter les autres en prendre en compte ce débat pour avancer dans la construction d'un travail commun.

Compétences en mathématiques

- Travailler sur les unités de mesure, conversions sur les unités de mesures marines
- Calculer des durées, des distances, des vitesses à partir des données de la course
- Résoudre des situations problèmes en rapport avec les activités des marins de la course
- Travailler sur la proportionnalité, la symétrie, la géométrie pour construire des bateaux, utiliser les échelles, tracer les routes des voiliers.

Découverte du monde

Ce large domaine de la connaissance humaine sera un des socles des activités menées autour de la course. Les sciences seront abordées par la connaissance du milieu marin, tant en biologie – la faune et la flore -

qu'en physique ou technologie. La connaissance de la Terre sera complétée au travers d'activités sur la rotondité, les marées, les fuseaux horaires...

L'histoire et la géographie de chaque pays et de chaque port-étape seront abordées. L'éducation à la citoyenneté sera partie intégrante du projet au niveau le plus large – le Monde – comme au niveau le plus restreint – la classe -. En éducation artistique, un grand nombre d'activités est prévu autour de la mer et de sa culture.

-> Sciences et Technologie

- Prendre conscience du milieu marin par ses caractéristiques biologiques et physiques.
- Se poser des questions, aborder des problèmes, appréhender des réponses en formulant correctement les résultats de l'observation et de l'analyse d'expériences mises en place
- Observer les phénomènes de la vie biologique, animale et humaine
- Observer les phénomènes de la vie physique de la Terre et des océans
- Mettre en œuvre des expériences pertinentes pour confirmer ou infirmer des observations faites.

-> Histoire

- Connaître l'histoire de France en la comparant avec celle des pays rencontrés
- Connaître l'histoire des Grandes Découvertes et des grands navigateurs qui ont fait la connaissance européenne du monde
- Comprendre l'évolution du Monde à échelle comparée et appréhender la notion d'évolution différentielle des différentes régions terrestres
- Utiliser des repères chronologiques, un vocabulaire historique, une documentation variée comparée avec un esprit critique.

-> Géographie

- Connaître et utiliser les différents outils géographiques usuels : carte, planisphère, globe, photo satellite, légende, graphique, schéma...
- Lire une photographie, une carte, un plan en repérant les différents points de vue
- Appréhender les différents climats, paysages, grandes unités géographiques du monde, les comparer avec les unités géographiques de la France
- Connaître les grandes activités économiques et humaines liées à la mer

-> Education civique

- Prendre conscience de la notion de citoyenneté, au niveau mondial – *une action à un endroit du monde engendre des conséquences sur les autres parties de la planète* -, au niveau européen – *existence d'une identité culturelle et économique* - , au niveau local – *par l'initiation aux règles de la vie en société, aux valeurs de la République en comparaison avec d'autres endroits du Monde* –
- Education à l'environnement par l'étude des effets de la pollution terrestre et marine, par l'étude des actions visant la Protection de la Nature...

-> Education musicale

- Appréhender les cultures de la mer au travers des musiques et des chants de marins
- Découverte des instruments de musique typiques des pays servant d'étapes, essais de construction et création d'œuvres musicales
- Création d'une chorale – formée des enfants des cinq classes uniques – dont l'éphémère destin est de donner l'aubade dans les villages lors de l'exposition itinérante de juin 2002.

-> Arts Plastiques

- Travailler un ensemble de techniques permettant de concevoir et de réaliser des oeuvres en rapport avec la mer et son environnement
- Rencontrer des œuvres ayant pour thème la mer avec si possible des artistes : celles-ci pourront être virtuelles, iconographiques ou physiques
- Utiliser des matériaux et des travaux écrits, dessinés ou peints en vue de la création d'œuvres pour une exposition itinérante en juin 2002 : le principe est de la laisser dans chaque village pendant une semaine afin que la visitent enfants, parents, élus et personnalités.

-> Education Physique et Sportive

- Projet de participation des classes uniques au stage APPN du Val Joly à dominante voile

Et les Nouvelles Technologies ?
--

Au cœur de ce projet, la place des nouvelles technologies de l'information et de la communication, tient une place éminemment centrale. La diversification des situations de lecture, d'écriture, d'échanges et de communication, favorisera l'entrée de nos élèves dans le prochain siècle dont on sait qu'il connaîtra des révolutions et des bouleversements

importants dans le rapport de l'individu à l'information et à la communication.

Cadre théorique

L'utilisation de nouvelles technologies d'information et de communication, à partir du réseau mondial Internet dans le cadre des activités scolaires, peut être mis en œuvre autour des 3 axes suivants :

a) la consultation et la navigation sur le réseau

On a coutume de dire qu'Internet est la plus grande bibliothèque du monde. Cette richesse inépuisable en fait un outil de premier plan pour la recherche documentaire. Dans le cadre des activités scolaires pour la préparation de dossiers, de reportages, du suivi de la course autour du monde, sur le réseau mondial, les élèves peuvent accéder à différents sites à la recherche d'informations.

Cette richesse et cette universalité sont aussi pour Internet sa propre limite. Parce qu'universel, Internet donne à l'information un statut très relatif, et contrairement à d'autres médias, met à disposition du grand public, des informations dont la vérité et la crédibilité scientifique, historique ... n'engagent que leurs auteurs. Il nous appartient donc d'initier nos élèves à ces nouveaux modes d'informations où tout ce qui est écrit et publié doit faire la preuve de son authenticité et de sa véracité scientifique. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves doivent expérimenter leur sens critique et leur jugement pour vérifier la pertinence et la validité des informations qui leur sont présentées.

b) la messagerie électronique ou la webcam

Ce second type d'outil est certainement l'un des plus riches touchant aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Par le réseau, les élèves peuvent écrire, communiquer et échanger des informations avec des interlocuteurs qui résident parfois à l'autre bout de la planète. Ces liens, au-delà parfois des frontières et des continents, sont une expérience unique dans la connaissance et la compréhension de l'autre. En découvrant d'autres pays, d'autres cultures, d'autres modes de vie, les élèves apprennent la tolérance et l'entraide. A travers ces expériences, ils mesurent ainsi la relativité de leurs connaissances, de leurs valeurs et de leurs concepts.

c) la réalisation d'un site Internet

La réalisation d'un site Internet enfin, sera l'occasion pour nos élèves de présenter à la communauté le fruit de leurs réflexions et de leurs expériences. La création de ce site, par le travail du texte, de l'image et du son, au delà des apports pédagogiques liés à langue et à l'écrit, doit

permettre à nos élèves de présenter leurs travaux, leurs expériences, leur quotidien enfin, sous un jour nouveau et valorisant. La plus grande partie des mises en page ou en ligne seront assurées par les enseignants.

Objectifs pédagogiques

Pour les élèves ...

1) Renforcer la maîtrise des langages et assurer un égal accès de tous aux savoirs

- Renforcer la maîtrise de la lecture et des langages par l'utilisation des nouvelles technologies
- Renforcer la maîtrise de l'écrit et l'encourager en diversifiant les situations et les supports d'écriture
- Enrichir les sources documentaires et encourager la recherche documentaire
- Diversifier les sources d'information et d'appropriation des savoirs

2) Éducation à la citoyenneté

- Découverte et connaissance de l'autre, de sa culture
- Communication et coopération
- Participer au projet collectif
- Développer l'esprit critique

3) Nouvelles technologies et communication

- Consulter et "naviguer" sur Internet dans le cadre de recherches documentaires
- Communiquer et entrer en relation au moyen de la messagerie électronique et la webcam
- Poursuivre et étendre le développement du site Internet de la course autour du monde et mettre à disposition des autres son travail, ses expériences

Pour les enseignants ...

Nouvelles technologies et communication

- Consulter et "naviguer" sur Internet à la recherche d'informations qui enrichiront la pratique pédagogique
- Au moyen de la messagerie électronique, communiquer et échanger les expériences, les fruits des recherches et enrichir les pratiques
- Mettre à disposition des autres, ses réflexions, son expérience, dans un espace dédié sur le site Internet de la course autour du monde

Un défi Lecture

Depuis cette année déjà, des classes du CCR2H, la Communauté de Communes Rurales des 2 Helpes, participent régulièrement à un défi Internet : Petit-Fayt, Taisnières et Noyelles. En plein accord avec les objectifs de maîtrise de la langue et de communication développés dans notre projet, nous souhaitons renforcer la dimension ludique et récréative de la lecture tout en permettant à nos élèves d'entrer en relation avec d'autres camarades suivant le même projet et d'échanger tout au long de l'année sur le thème de la course autour du monde.

Là encore, les nouvelles technologies teinteront d'une couleur moderne ce défi en faisant appel à Internet pour la correspondance électronique et la transmission des dossiers.

Les objectifs en sont :

- Maîtrise de la lecture
- Maîtrise de la langue écrite
- Découverte et utilisation des nouvelles technologies
- Citoyenneté

Le support de la course autour du monde

Actions prévues

- Liaison régulière avec un marin francophone (navigateur ou équipier) de la course via la webcam et Internet
- Installation de forums de discussion et élaboration de travaux avec les autres écoles du projet, mise en place d'une liste de diffusion.
- Questionnaire de travail inter-écoles et défi Lecture
- Stage APPN au Val Joly (octobre 2001)
- Déplacement à la Rochelle lors de l'étape française de la course : 3 à 5 jours avec visite du bateau avec lequel nous serons en communication
- Exposition tournante des travaux réalisés durant l'année dans les cinq écoles : 1 semaine dans chacun des villages au mois de juin 2002
- Chorale des cinq écoles : concert dans les 5 villages lors de l'ouverture de chaque exposition.

Possibilités d'activités

a) pays visités : arts, littérature, histoire, géographie, sports, biologie, éducation civique, médias...

- L'histoire du pays et ses symboles, les paysages

- La Gastronomie (le plat typique du pays étudié, coutumes gastronomiques...)
- Les Sports (les sportifs les plus connus, le sport le plus pratiqué dans le pays choisi...)
- Le Patrimoine Culturel (architecture, cinéma, musique, monuments, musées...)
- Le Patrimoine Naturel (faune, flore, mer, terre...)
- Les Modes de Vie (traditions, costumes, folklore...)
- Les Actualités (les grands événements de l'année aussi bien au niveau social, économique, culturel...)
- Les Contes et chants (Berceuses, Chants de Noël...).

b) rêver la mer : arts, littérature, musique, poésie...

- Interviews virtuelles des skippers et dessins de leurs voiliers, création de voiliers imaginaires
- Fabrication de cartes postales de sable
- Fabrication de calendriers à base de phares et de bateaux
- Histoire d'un grain de sable qui veut assister au départ de la Volvo Ocean Race
- Création d'un conte du fond des océans...
- Recherche sur Internet de chants de marins et de leurs airs
- Création de strophes supplémentaires pour un chant de marins ou création à partir d'un air du folklore
- Création d'un abécédaire
- Création de poésies : monstres marins, rimes avec les noms des navigateurs ou des bateaux, évasion, alphabet de la mer...

c) Naviguer avec le vent : histoire, géographie, arts, mathématiques, technologie...

- Etudes d'animations : l'utilisation des voiles, météorologie marine, nœud marin et vitesse et distance en mer, la signalisation maritime, les grandes découvertes, changements météorologiques et climats dans le monde
- Vents, courants, dépressions et anticyclones
- Nuages, prévisions météo et instruments de mesure du temps
- La girouette et l'anémomètre
- Suivi du « régional de l'étape »
- Fabrication de maquettes, d'un anémomètre, d'une petite station météo
- Le bateau des juniors : l'optimist
- Le bateau et son équipement, instruments à bord
- Les dangers qui guettent les marins
- Phares et balises
- Le gardien de phare : essais de rencontres
- Comment naît un bateau ?
- Les Grandes Découvertes et les grands navigateurs

- La boussole
- Exposition Ciel et Terre à la BNF
- Le voilier, les voiles : les différents types
- Histoire de la marine
- Les termes marins, les costumes
- Séances en géométrie du type cheminement sur un quadrillage
- L'archéologie sous les mers...

d) Vivre autour de la mer : géographie, technologie, sciences, biologie, jeux, sports, éducation civique...

- La construction navale
- Recherches d' « usines à bateaux » sur Internet
- La navigation de plaisance
- Comment naissent et vivent les huîtres ? Ont-elles des prédateurs ? Etude de quelques espèces de la faune et de la flore des côtes et des mers
- Dunes et forêts : écosystème, maquette...
- D'où vient le sable ? La plage est-elle un milieu vivant ?
- Rencontres avec des animaux marins
- Les marais salants : étude d'une animation, rencontre et interview d'un paludier, observation de la « Fleur de sel »
- La pêche aujourd'hui et les pêcheurs
- La pêche autrefois et les anciens
- Les coquillages : localisation , particularités, utilisation
- La plongée sous-marine
- Les ports
- Le sauvetage en mer
- Le tourisme à la mer
- SOS mer propre : Fondation Nicolas Hulot
- La Fondation J.Y. Cousteau
- Un portail sur la faune, la flore ou l'écologie : <http://www.univers-nature.com>
- Les métiers de la mer, le matelotage

e) La course : littérature, géographie, technologie, éducation civique, vocabulaire, histoire, sports, médias...

- Ce qu'il faut savoir pour devenir un vrai skipper !
- Créations artistiques à partir des bateaux de la course
- Découverte de la balise Argos
- Le parcours de la Volvo Ocean Race, représentation sur différents « supports » : globes, planisphères...
- « Une bouteille à la mer... »
- Histoire de l'esclavage
- Interviews par e-mail aux organisateurs, sponsors, architectes ou designers

- Rencontres virtuelles avec les anciens vainqueurs de la course (Whitbread à l'époque)
- Comparaison avec le tour du monde de Magellan en 1519
- Les « Tours du monde » dans la littérature
- Les marins célèbres
- Les équipages et les fonctions de chacun des membres
- Localisation des divers lieux et milieux sur différents planisphères
- Repérage des points de passage obligatoires sur une Encyclopédie multimédia

f) Sur les mers et océans du globe : géographie, technologie, sciences...

- Réalisation d'expériences scientifiques : dilatation d'un liquide chaud, pourquoi et comment l'eau des océans est en mouvement, l'air a un poids, l'iceberg, l'électricité statique, perte de volume d'un liquide refroidi, la pression atmosphérique
- Histoire des bateaux
- De A à Z... Le lexique de la mer
- L'Antarctique
- La circulation océanique
- La dérive des continents
- Les fuseaux horaires
- Des vues de la Terre, photos satellite et station spatiale
- Les marées, les vagues...

L'évaluation

- Augmentation des capacités langagières aux cycles 1 et 2
- Amélioration des capacités langagières et du vocabulaire au cycle 3
- Amélioration des compétences en lecture et expression écrite
- Amélioration du taux de réussite aux évaluations CE2 et 6^{ème} et amélioration des résultats aux évaluations internes dans les domaines spécialement traités dans le projet
- Capacité des élèves à conduire des recherches, à choisir l'outil approprié (livre, classeur, ordinateur, Internet...), à suivre les engagements de travail sur la durée
- Capacité des élèves à tenir compte de l'évaluation pour remédier à "leurs incompétences"
- Amélioration de la performance dans un travail individuel, de l'efficacité dans un travail de groupe
- Amélioration de la responsabilisation et de l'autonomie
- Motivation ou remotivation des élèves
- Utilisation effective des TICE et qualité des questionnaires et défis lecture proposés
- Qualité et impact de l'exposition créée à partir des productions écrites, des travaux littéraires, plastiques et musicaux

- Développement des actions d'évaluation et dépassement du stade du constat, connaissance et partage des démarches et pratiques pédagogiques
- Taux d'intégration de l'informatique aux pratiques de classe, taux de développement d'Internet dans la vie des écoles
- Instauration d'un sentiment d'appartenance à une culture commune, amélioration des comportements et des réussites
- Nombre de parents ne fréquentant pas l'école ou toute autre structure avec lesquels il a été possible de communiquer
- Personnel enseignant touché par la communication des 5 écoles, parents et habitants intéressés par l'exposition et le concert, taux de développement du site Internet et de sa fréquentation

Les besoins

Si notre projet doit permettre à nos élèves de se former à l'utilisation des nouvelles technologies, mais aussi de conforter l'aspect géographique, humain, scientifique ou culturel de leur connaissance d'un monde dont ils sont, du fait de leur situation géographique, sociale ou culturelle, encore trop souvent exclus, que dire de leurs enseignants ?

Les besoins dont nous allons faire état ci-dessous révèlent la réalité du terrain, surtout pour des classes d'écoles rurales... dites en zone non précaire... Ce sont cette fois cinq classes uniques qui vont travailler ensemble... Pour rester dans la course ?

Nos demandes à l'IEN d'Avesnes sur Helpe

- **Stage école(s)** « Maîtrise de la langue au travers des nouvelles technologies » où seront travaillées les compétences propres à permettre aux classes uniques de Taisnières, Haut-Lieu, Boulogne et Petit-Fayt d'exploiter au mieux le suivi de la course.
La formation et l'accueil peuvent être assurés à Noyelles sur Sambre où existe une salle, apte à accueillir un petit nombre de personnes, le Cyber-Espace de l'école, et où sévit un enseignant-webmaster confirmé.
Une partie du stage (1 journée) s'est déroulée en juin 2001 à Noyelles sur Sambre, Haut-Lieu et Boulogne sur Helpe. Une suite est indispensable dans le courant du 1^{er} trimestre 2001-2002 pour une semaine de consolidation.
- **Stage APPN au Val Joly** : mise à disposition d'un enseignant supplémentaire (animateur) pour deux journées – Course d'orientation et parcours santé (1j), arboretum-observatoire-Eppe sauvage (1j).
- **Prêt de matériel d'exposition** pour juin 2002

Nos demandes aux communes, aux collectivités territoriales, à l'I.A. du Nord, aux sponsors de la Volvo Ocean Race

- **Besoins informatiques**
Mise à niveau et mise en cohérence du matériel informatique des cinq écoles : 2 webcams, 3 scanners, 2 Office 2000 Education
- **Consommables**
Papiers affiches et feuilles Canson 50x60 colorées et neutres, cartouches d'encre N&B et couleurs, colles, feutres et gouaches, scotch ou agrafes, cartons à maquette, ramettes A4...
- **Voyage** à La Rochelle – 3 à 5 jours en mai 2002
Trajet en bus, hébergement et déplacements sur place.
- **Stage APPN** au Val Joly – 4 jours en octobre 2001
Trajet en bus, ramassage journalier des 5 classes, activités sur place
- **Internet** – 60 heures par classe
Un volant d'heures de communication équivalant à 30 semaines à 2h/semaine/classe soit un total de 300 heures

Le financement

Besoins	Dépenses	Financement	Recettes
<u>Informatique</u>			
2 webcams	900,00	Sponsors	5 200,00
3 scanners	2 500,00	Sponsors	
2 Office Educ	1 800,00	Sponsors	
<u>Consommables</u>	10 000,00	Communes 50%	5 000,00
		Sponsors 50%	5 000,00
<u>Voyage</u>			
Trajet aller-retour 2 bus	24 000,00	Kermesses, fêtes	12 000,00
		Sponsors	12 000,00
Hébergement/sur place	6 400,00	Conseils généraux	6 400,00
<u>Stage APPN</u>			
Ramassage des classes	9 600,00	Sponsors	9 600,00
Val Joly	6 385,00	Ecoles, communes	6 385,00
<u>Internet</u>			
Volant de 300 heures	3 100,00	France Telecom	3 100,00
	-----		-----
Total des dépenses	64 685,00	Total des recettes	64 685,00

Les enseignants des cinq écoles

Anne Galet

Marie-Agnès Heussler

Coralie Dieng

Vincent Delecroix

Paul Desette